

**Sakralna arhitektonska ostvarenja u vremenu i prostoru VRHBOSANSKE
NADBISKUPIJE i njena stradanja u Domovinskom ratu 1992-1995, te vrijeme i
metodologija obnove objekata u periodu 1995-2005-2019.**

Institucija: Vrhbosanska nadbiskupija

Studija rađena u dva perioda: 1995-2005 i 2005-2019.

SINOPSIS

- I. Arhitektonsko ostvarenja u DOMENU I PROSTORU Vrhbosanske nadbiskupije po Dekanatima (regijama): potpuna rušenja ili kategorija oštećenja objekata, te meto
- II. Arhitektonска ostvarenja u VREMENU I PROSTORU iskazana su:
 - a. Fragmenti antike, romanike, gotike do 1453.
 - b. Period otomanskog carstva
 - c. Period Monarhije
 - d. Period Kraljevine SHS
 - e. Period Jugoslavije 1945-1992
 - f. Period Dejtonske BiH 1995-2005-2018.
- III. Sveukupna sinteza vremenskog nastanka objekta i stradanja u periodu 1992-1995 iskazana u brojkama.
- IV. Grafička ili fotografnska obrada objekta u vremenu i prostoru.

Fragmentalno statistička studija popraćena je tekstualnom sintezom

Uvodni dio: ČOVJEK U PROSTORU

1. Arhitektonsko ostvarenja u domenu i prostoru
 - Antroposocijalni kontekst
 - Sakralna arhitektonska kreativnost u prostornom kontekstu
 - Različito doba i tumačenje sakralnih arhitektonskih ostvarenja na prostoru Vrhbosanske nadbiskupije
2. Metodologija obnove objekata sakralno kulturnog nasljeda poslije rata (1992-1995) u periodu 1995-2015-2018.